**Барабаны**: Sonor, Tama, Yamaha(профессиональных серий, с полностью исправными узлами фурнитуры, креплениями).  
Бочка 22-24’’, том 14’’, том напольный 16’’, малый барабан 14’’.  
Стойки: 1 под малый барабан, 1 под хай хет (с замком), 2 под тарелки.    
Фетровые прокладки на стойках.  
Тарелки: Sabian, Zildjian. Крэш 16’’, Райд 20’’ или 22’’, хай хэт 13’’ или 14’’.  
Стул, педаль, ковёр. Без подиума.  
**Барабанщик правша!**1 монитор.  
Микрофоны: 1 на бочку, 1 на хай хет, 2 на малый барабан (верх/низ), 1 на том, 1 на напольный том и 2 на тарелки.

**Гитара:** Комбик от 15Вт и выше, кабель «джек-джек», пюпитр.

**Клавиши:** регулируемая по высоте банкетка. Полноразмерные клавиши, с динамической клавиатурой, полновесными клавишами, с педалью и со стационарным пюпитром. Пример Yamaha. Так же можно задействовать клавинову. Стойка под клавиши( ХХ)

**Клавиши вторые:** клавиши полноразмерные(88) фирмы Roland или Yamaha, пюпитр, регулирующаяся по высоте банкетка, педаль, стойка под клавиши (XX). Так же вся необходимая комутация

**Аккордеон:** 1 инструментальный микрофон со стойкой «», а так же пюпитр

**Вокал:** 1.Звукоусиливающая аппаратура (В зависимости от зала и колличества людей) от1,5 кВт.

2. Микшерский пульт со свободными разъемами: 1 стереопара 1 микрофонный вход

3.Мониторы, не менее 300W (С эквализацией) - 1,2 шт.

4.Динамическая обработка DBX 166XL или аналог.

5. Процессоры эффектов: TC Electronic M-One, D-two

6. Микрофон радио или шнуровой с высокой чувствительностью,

предпочтительнее Shure Beta 87 A, голосовая обработка

7. Микрофонные стойки 1шт.